



## שותפים למסע

תמיכה ולייווי למתמודדים עם אתגרי חיים

במצב כזה	יש לדעת לשחרר
הדבר הראשון שיש לעשות	את ארבע הידיים
הוא לוותר מיד	
על כוונת הלב המקורית ממנה באת	לשחרר את ארבע הידיים
ולהתוות נתיב חדש	משמע לדעת להרפות
שלא אתה	מהעמדה איתה הגעת
ולא מי שמולך	ולמצוא דרכים חדשות
יכול היה לצפות או לדמיין	
	לעיתים יש להכיר בכך
את אותו הדבר יש לדעת לעשות	שמי שמולך ואתה
בין אדם לאדם	מתוך רוח דומה
	הגעתם למבוי סתום
כדי שדברים	וארבע הידיים שלכם
יבואו על מקומם בשלום	כבולות זו לזו
יש לדעת להרפות	
מכוונת הלב המקורית	איש משניכם
ולהתוות נתיב חדש	אינו יכול לנוע הלאה
כדאי לדעת להבחין במצבים כאלה	במאבקים גדולים
ולפעול במצבים כאלה	בהם מעורבים רבים
בחוכמה	כשנוצר מבוי סתום כזה
	בו שני הצדדים כבולים זה לזה
	קבלת החלטות
	הופכת למשימה בלתי אפשרית
	ואז מניין הנפגעים
	כבד מנשוא





## שותפים למסע

תמיכה ולייווי למתמודדים עם אתגרי חיים

בזה כדאי להתעמק	עליך להיות האדם מולו אתה עומד
הרי כשאדם תופס את האדם מולו כאילו היה חזק עד מאד ישנה הנטייה להתייחס ולהפוך רופס	להעמיד את עצמך את לבך את כל כולך במקומו של מי שלמולו אתה עומד
אך אם כוחותיך במותניך ואם לבך במקום הנכון ואם ידיעתך את הדרך טובה אז אין מה לפחד תמצא דרכים טובות	כאשר גנב נתפס בזמן גניבה ומתבצר בתוך הבית שממנו גנב הוא עלול להיראות לכל מי שמחוץ לבית כמו מישהו מפחיד נורא
בין אדם לאדם יש לדעת להניח את עצמך במקומו של האחר	ואולם אם תשים את עצמך במקומו תוכל לראות את חוסר האונים שלו בעבורו נראה המצב כאילו כל העולם נגדו
אם תחשוב על מישהו שהוא חזק ממך או נעלה ממך מלכתחילה הפסדת	זה שביצר את עצמו הוא כמו חוגלה בעוד שמי שמחכה מחוץ לבית הוא כמו נץ
את זה יש לבחון מקרוב ולעומק	





## שותפים למסע

תמיכה ולייווי למתמודדים עם אתגרי חיים

דע להוקיר כל רגע את הגמישות ואת הנכונות להשתנות ושמור את דעתך פתוחה	אל לה לכוונת הלב בעיצומו של מאבק להיות שונה מכוונת הלב בחיי היומיום  בימי שלום ובעיצומו של מאבק על כוונת הלב להיות אותה כוונת לב  ראה את המציאות נכוחה וראה אותה מנקודת המבט הרחבה ביותר שתוכל  הקפד שלא להיות מתוח מדי הקפד שלא להיות רפוי מדי  הנח את תודעתך בלב לבו של המאבק מבלי לנוע ולנוד ומבלי לאבד את שיווי המשקל שלך  הקפד על דריכות נינוחה הנח דעתך מבלי שדריכותך תהפוך רופסת אף לא להרף עין
---	--

**מתוך הספר "חמש הטבעות"**

**מיאמוטו מוסאשי. יפן. מאה 16**

